

Утверждаю:  
Директор МБУДО ЦРТДЮ  
Н.В. Салеева  
01 сентября 2025 года

**Календарный учебный график**  
**Дополнительной образовательной общеразвивающей программы**  
**«Хореографический ансамбль «Юла» (базовый уровень)**

Педагог дополнительного образования: Орлова Оксана Юрьевна

Год обучения: **1**

Группа: **1**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма аттестации/контроля
1.	Сентябрь			Теория/ Практика	2	Вводное занятие. Инструктажи по Т/б	Класс	Опрос
2.	Сентябрь			Теория/ Практика	2	Просмотр класс-концерта ансамбля им. Игоря Моисеева	Класс	Беседа Опрос
3.	Сентябрь			Теория/ Практика	2	ПДД: «Улицы и движение в нашем городе» Поклон	Класс	Беседа Опрос Педагогическое наблюдение
4.	Сентябрь			Практическое занятие	2	Aplomb	Класс	Педагогическое наблюдение
5.	Сентябрь			Практическое занятие	2	Позиция ног I	Класс	Педагогическое наблюдение
6.	Сентябрь			Практическое занятие	2	Позиции ног II, III	Класс	Педагогическое наблюдение Самостоятельная работа
7.	Октябрь			Практическое занятие	2	Позиция рук I и «подготовительная»	Класс	Педагогическое наблюдение

								Самостоятельная работа
8.	Октябрь			Практическое занятие	2	Позиции рук II, III	Класс	Педагогическое наблюдение
9.	Октябрь			Практическое занятие	2	Preparation (лицом к станку)	Класс	Педагогическое наблюдение Самостоятельная работа
10.	Октябрь			Практическое занятие	2	Demi-plie по I позиции ног (лицом к станку на 2 такта)	Класс	Педагогическое наблюдение
11.	Октябрь			Теория/ Практика	2	ПДД: «Дорожные знаки и дополнительные средства информации» Demi-plie по II позиции ног (лицом к станку на 2 такта)	Класс	Беседа Опрос Педагогическое наблюдение
12.	Октябрь			Практическое занятие	2	Demi-plie по III позиции ног (лицом к станку на 2 такта)	Класс	Педагогическое наблюдение
13.	Октябрь			Практическое занятие	2	Battement tendu в сторону по I позиции ног (лицом к станку)	Класс	Педагогическое наблюдение Самостоятельная работа
14.	Октябрь			Практическое занятие	2	Battement tendu вперед по I позиции ног (лицом к станку)	Класс	Беседа Опрос Педагогическое наблюдение
15.	Октябрь			Практическое занятие	2	Battement tendu назад по I позиции ног (лицом к станку)	Класс	Педагогическое наблюдение
16.	Ноябрь			Практическое занятие	2	Battement tendu в сторону по III позиции ног (лицом к станку)	Класс	Педагогическое наблюдение Самостоятельная работа
17.	Ноябрь			Практическое занятие	2	Battement tendu вперед по III позиции ног (лицом к станку)	Класс	Педагогическое наблюдение
18.	Ноябрь			Практическое занятие	2	Battement tendu назад по III позиции ног (лицом к станку)	Класс	Педагогическое наблюдение Самостоятельная работа
19.	Ноябрь			Теория/ Практика	2	ПДД: «На наших улицах» Passé par terre – по I позиции	Класс	Беседа Опрос

								Педагогическое наблюдение
20.	Ноябрь			Практическое занятие	2	Постановка сценического номера	Класс	Педагогическое наблюдение
21.	Ноябрь			Практическое занятие	2	Battement releve lent на 45° с I позиции в сторону	Класс	Педагогическое наблюдение Самостоятельная работа
22.	Ноябрь			Практическое занятие	2	Battement releve lent на 45° с I позиции вперед	Класс	Педагогическое наблюдение
23.	Ноябрь			Практическое занятие	2	Постановка сценического номера	Класс	Педагогическое наблюдение Самостоятельная работа
24.	Ноябрь			Практическое занятие	2	Battement releve lent на 45° с I позиции назад	Класс	Педагогическое наблюдение Самостоятельная работа
25.	Декабрь			Практическое занятие	2	Battement releve lent на 45° с III позиции в сторону, вперед	Класс	Педагогическое наблюдение
26.	Декабрь			Практическое занятие	2	Постановка сценического номера	Класс	Педагогическое наблюдение Самостоятельная работа
27.	Декабрь			Практическое занятие	2	Battement releve lent на 45° с III позиции назад	Класс	Педагогическое наблюдение
28.	Декабрь			Практическое занятие	2	Releves – по VI позиции	Класс	Педагогическое наблюдение Самостоятельная работа
29.	Декабрь			Теория/ Практика	2	ПДД: «Сигналы светофора и регулировщика» Releves – по I, II, позициям	Класс	Беседа Опрос Педагогическое наблюдение
30.	Декабрь			Практическое занятие	2	Постановка сценического номера	Класс	Педагогическое наблюдение Самостоятельная работа

31.	Декабрь			Практическое занятие	2	Подготовка к контрольному уроку	Класс	Педагогическое наблюдение
32.	Декабрь			Практическое занятие	2	Контрольное/открытое занятие	Класс	Контрольное/открытое занятие
33.	Январь			Практическое занятие	2	Por de bras	Класс	Педагогическое наблюдение
34.	Январь			Теория/ Практика	2	Просмотр сценических номеров образцовых коллективов	Класс	Беседа Опрос
35.	Январь			Практическое занятие	2	Постановка сценического номера	Класс	Педагогическое наблюдение
36.	Январь			Практическое занятие	2	Pas de bourre e suivi без продвижения (лицом к станку)	Класс	Педагогическое наблюдение Самостоятельная работа
37.	Январь			Теория/ Практика	2	ПДД: «Правила пользования транспортом» Поклон	Класс	Беседа Опрос Педагогическое наблюдение
38.	Январь			Практическое занятие	2	Постановка сценического номера	Класс	Педагогическое наблюдение Самостоятельная работа
39.	Январь			Практическое занятие	2	Экзерсис на середине: позиции ног – I, II, III	Класс	Педагогическое наблюдение
40.	Февраль			Практическое занятие	2	Экзерсис на середине: позиции рук – I, II, III	Класс	Педагогическое наблюдение
41.	Февраль			Практическое занятие	2	Постановка сценического номера	Класс	Педагогическое наблюдение Самостоятельная работа
42.	Февраль			Практическое занятие	2	Demi-plies – по I, II, III позициям en face	Класс	Педагогическое наблюдение
43.	Февраль			Практическое занятие	2	Постановка сценического номера	Класс	Педагогическое наблюдение Самостоятельная работа
44.	Февраль			Теория/ Практика	2	ПДД: «От «бытовой» привычки – к трагедии на дороге.	Класс	Беседа Опрос

						Demi-plie по I позиции ног (лицом к станку на 1 такт)		Педагогическое наблюдение
45.	Февраль			Практическое занятие	2	Demi-plie по II позиции ног (лицом к станку на 1 такт)	Класс	Педагогическое наблюдение
46.	Февраль			Практическое занятие	2	Постановка сценического номера	Класс	Педагогическое наблюдение Самостоятельная работа
47.	Февраль			Практическое занятие	2	Demi-plie по III позиции ног (лицом к станку на 1 такт)	Класс	Педагогическое наблюдение
48.	Март			Практическое занятие	2	Постановка сценического номера	Класс	Педагогическое наблюдение
49.	Март			Практическое занятие	2	Экзерсис на середине: battement tendu – по I позиции	Класс	Педагогическое наблюдение
50.	Март			Практическое занятие	2	Постановка сценического номера	Класс	Беседа Опрос Педагогическое наблюдение
51.	Март			Практическое занятие	2	Pas de bourreesuivi en face без продвижения	Класс	Педагогическое наблюдение
52.	Март			Теория/ Практика	2	ПДД: «Водитель и пешеход» Подготовка к растяжке	Класс	Беседа Опрос Педагогическое наблюдение
53.	Март			Практическое занятие	2	Постановка сценического номера	Класс	Беседа Опрос Педагогическое наблюдение
54.	Март			Практическое занятие	2	Классический шаг по диагонали (на полной стопе, на полупалцах)	Класс	Педагогическое наблюдение
55.	Март			Практическое занятие	2	Постановка сценического номера	Класс	Беседа Опрос Педагогическое наблюдение
56.	Апрель			Практическое занятие	2	Tempssoute – по I позиции (сначала лицом к станку, затем на середине зала)	Класс	Педагогическое наблюдение Самостоятельная работа

57.	Апрель			Практическое занятие	2	Постановка сценического номера	Класс	Педагогическое наблюдение
58.	Апрель			Практическое занятие	2	Tempssoute – по VI позиции (сначала лицом к станку, затем на середине зала)	Класс	Педагогическое наблюдение
59.	Апрель			Практическое занятие	2	Постановка сценического номера	Класс	Педагогическое наблюдение Самостоятельная работа
60.	Апрель			Практическое занятие	2	Tempssoute – по II позиции (сначала лицом к станку, затем на середине зала)	Класс	Педагогическое наблюдение
61.	Апрель			Практическое занятие	2	Постановка сценического номера	Класс	Педагогическое наблюдение
62.	Апрель			Практическое занятие	2	Battementrelevelent на 45° с I позиции в сторону, вперед, назад	Класс	Педагогическое наблюдение
63.	Апрель			Практическое занятие	2	Постановка сценического номера	Класс	Педагогическое наблюдение Самостоятельная работа
64.	Апрель			Теория/ Практика	2	ПДД: Повторение пройденного материала Tempssoute – по VI позиции (с продвижением вперед)	Класс	Беседа Опрос Педагогическое наблюдение
65.	Май			Практическое занятие	2	Постановка сценического номера	Класс	Педагогическое наблюдение Самостоятельная работа
66.	Май			Практическое занятие	2	Pasdebourreesuivi без продвижения (лицом к станку)	Класс	Педагогическое наблюдение
67.	Май			Практическое занятие	2	Постановка сценического номера	Класс	Педагогическое наблюдение
68.	Май			Практическое занятие	2	Tempssoute – по VI позиции (в повороте на $\frac{1}{4}$ )	Класс	Педагогическое наблюдение
69.	Май			Практическое занятие	2	Постановка сценического номера	Класс	Педагогическое наблюдение Самостоятельная работа

70.	Май			Практическое занятие	2	Перегибания корпуса назад, позднее в сторону (лицом к станку)	Класс	Педагогическое наблюдение
71.	Май			Практическое занятие	2	Подготовка к контрольному/открытым занятию	Класс	Педагогическое наблюдение Самостоятельная работа
72.	Май			Практическое занятие	2	Контрольное/открытое занятие	Класс	Контрольное/ открытое занятие Концерт